



Sitzungsvorlage

Fachbereich Kultur und Sport

Beratungsfolge:

Ausschuss für Wirtschaft, Kultur und Sport

04.03.2021

öffentlich

Betreff:

Konzert- und Theaterprogramm 2021/2022 im Bürgerzentrum Waiblingen

Anlagen:

Beschlussvorschlag:

Dem geplanten Konzert- und Theaterprogramm 2021/2022 im Bürgerzentrum Waiblingen wird zugestimmt.

Begründung:**Rückblick 2019 / 2020**

Die abgelaufene Konzert- und Theatersaison 2019/2020 sowie die laufende Saison 2020/2021 sind geprägt von den Auswirkungen der Corona Pandemie.

Die Spielzeit 2019/2020 im Bürgerzentrum Waiblingen startete mit Höhepunkten vor vollem Haus wie dem Abschlusskonzert der Remstal Gartenschau „Die Schöpfung“, dem Piano Rezital mit Weltstar Khatia Buniatishvili, dem fantastischen Moscow Chamber Orchestra und einer musikalischen Lesung mit dem preisgekrönten Schauspieler Sebastian Koch.

Dann folgte Mitte März 2020 der erste Corona Lockdown. Die Konzert- und Theatersaison musste unterbrochen werden, die ausgefallenen Veranstaltungen wurden verschoben. Die Abteilung Kultur- und Veranstaltungsmanagement reagierte sofort und entwickelte in kürzester Zeit neue „coronakonforme“ Formate, um im Rahmen der Verordnungen den Bürgerinnen und Bürgern Kultur zugänglich machen zu können und Künstlerinnen und Künstlern Auftrittsmöglichkeiten zu geben.

So gab es drei Livestreams des erfolgreichen Formats „Singen für Alle – aus voller Kehle für die Seele“ mit Patrick Bopp - am 5. April 2020, am 9. Mai 2020 anlässlich des Europatags der Europäischen Union sowie am 5. Juli 2020 im Rahmen des interkommunalen Projekts „Das Remstal singt!“. Tausende beteiligten sich an den drei Mitsing-Aktionen, die in Zeiten der Kontaktbeschränkungen zumindest ein virtuelles Gemeinschaftsgefühl ermöglichten, festgehalten auch auf dem Videoclip zum „Singen für Alle“ am 9. Mai 2020.

„Das Remstal singt!“ am 5. Juli fand im Rahmen des Waiblinger Autokinos (in Kooperation mit dem Traumpalast Waiblingen und der WTM) auf dem Festplatz an der Rundsporthalle statt, zum ersten Mal auch wieder mit Publikum vor Ort, das im Auto dem Geschehen auf der Bühne folgte. Neben Patrick Bopp präsentierten sich auf der Autokinobühne Christoph Sonntag mit einem „Corona Special“ sowie Melanie Diener mit einem Liederabend.

All diese Angebote und viele weitere Livestreams, Videobotschaften und digitalen Beiträge aus dem Waiblinger Kulturleben wurden unter dem Motto „Kultur in Waiblingen“ auf Facebook (Waiblingen Stadtportal) und Instagram präsentiert.

Als dann im Juli 2020 wieder Veranstaltungen mit Publikum in eingeschränktem Umfang möglich waren, präsentierte die Stadt zwei Sommerserenaden Open Air vor dem Bürgerzentrum, am 19. Juli 2020 mit den Stuttgarter Salonikern und am 24. Juli 2020 das Waiblinger Kammerorchester mit der Opernwerkstatt Stipendiatin Jerica Steklasa. Beide Veranstaltungen fanden im Rahmen eines sicheren Hygienekonzepts mit max. begrenzter Besucherzahl (100 Personen), Abstandsregeln, Mundschutzpflcht und Datenerhebung zur Kontaktnachverfolgung statt. Die Veranstaltungen waren in kürzester Zeit ausgebucht, das Publikum hielt sich vorbildlich an die Corona-Regeln und genoss die ersten Live-Erlebnisse nach Monaten.

Mit dieser positiven Erfahrung ging es in die Saison 2020/2021 im Bürgerzentrum Waiblingen. Fünf Veranstaltungen konnten im Rahmen eines Hygienekonzepts mit jeweils max. 180 Besuchern im Ghibellinensaal durchgeführt werden. Auch diese waren in kürzester Zeit ausverkauft. Das dankbare Publikum hielt sich auch im Bürgerzentrum vorbildlich an die Corona-Regeln und hatte einen sicheren und unbeschwerten Kulturgenuß. Dann kam Ende Oktober der zweite Lockdown.

Die Veranstaltungen der laufenden Saison wurden verschoben im Hinblick auf eine Realisierung nach Lockerung der Maßnahmen. Besonders in Zeiten der Corona Pandemie ist es das Anliegen der Stadt, im Rahmen der Möglichkeiten auch weiterhin ein kulturelles Angebot zu machen. Groß ist die Hoffnung darauf, dass bald wieder Theater und Musik vor Publikum und natürlich bei Beachtung der dann geltenden Hygienevorschriften stattfinden kann.

Die Bundesregierung unterstützt diese Bemühungen mit dem Programm „Theater in Bewegung“ als Teil des Zukunftspakets NEUSTART KULTUR, welches auf einen Neustart des kulturellen Lebens in Deutschland in Zeiten von Corona und danach zielt. Mit diesem Programm sollen die Wiederaufnahme und Stabilisierung des Spielbetriebs in den Gastspielhäusern ermöglicht werden, der aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Pandemie eingestellt worden ist.

Der Fachbereich Kultur und Sport hat für dieses Programm einen Förderantrag gestellt, der erfreulicherweise bewilligt wurde. Das Konzert- und Theaterprogramm im Bürgerzentrum (und auch das Kulturhaus Schwanen) werden 2021 mit bis zu 136.000 € durch dieses Förderprogramm unterstützt.

So möchte die Stadt Waiblingen mit der Unterstützung des Bundes, sobald es im Rahmen der Corona Verordnung möglich ist, die Spielzeit fortsetzen, dem Publikum einen sicheren Zugang zu Kultur ermöglichen und Künstlern in diesen schweren Zeiten eine Bühne geben.

Konzert- und Theaterprogramm der Saison 2021 / 2022

Die Planung durch die Abteilung Kultur- und Veranstaltungsmanagement wurde in den Arbeitskreisen Theater und Konzerte beraten und erfolgt vorbehaltlich der Realisierung im Rahmen der dann geltenden Corona Verordnungen.

Theater

Abonnement A

29. Oktober 2021 | Don Giovanni | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart | Theater Pforzheim – Städteoper Südwest

Mit ‚Don Giovanni‘, oft als ‚Oper aller Opern‘ bezeichnet, beginnt die Spielzeit dramatisch: Zur klassisch-leichten Klangsprache Mozarts gesellen sich auch eindringlich-düstere Töne und geben dem faszinierenden Werk Leichtigkeit und Tiefe zugleich.

10. Dezember 2021 | Maß für Maß | von William Shakespeare | Shakespeare Company Berlin

Die Shakespeare Company Berlin präsentiert den größten Dramatiker aller Zeiten komödiantisch leicht, poetisch, mitunter derb, in überraschenden Verwandlungen und immer musikalisch virtuos.

Januar 2022 | Der Graf von Luxemburg | Operette in drei Akten von Franz Lehár | Operettenbühne Wien

Eines der erfolgreichsten Werke Lehárs, reich an unvergänglichen Walzermelodien und sprühenden Dialogen. Dieses Stück schillert durch seinen Wechsel an lyrischen und stürmischen Musiknummern sowie rauschenden Ensembleszenen.

27. März 2022 | Literatur + ‚Alexis Sorbas‘ | Bühnenstück für einen Schauspieler und ein Musikensemble | mit Miroslav Nemec | Agentur sagas

Ein modernes Melodrama auf Grundlage des Romans von Nikos Kazantzakis und eine Paraderolle für Miroslav Nemec, dem ‚Tatort‘-Kommissar und zweifachen Grimme-Preisträger. Lustvoll und mit großer Leidenschaft erweckt er den Romanhelden zum Leben.

12. Mai 2022 | Eric Gauthier & friends |

Seit 2010 präsentiert Eric Gauthier mit seinem Ensemble im Bürgerzentrum Waiblingen zeitgenössischen Tanz der Spitzenklasse, mit exklusivem Programm und Gästen, die es so nur in Waiblingen zu sehen gibt.

02. Juni 2022 | Literatur plus: Der Elefantenmensch | MediaBühne Hamburg

Zum zweiten Mal gastiert die Mediabühne Hamburg in Waiblingen und präsentiert eine Lesung mit Trickfilmprojektionen in Schattenspiel-Ästhetik. „Der Elefantenmensch“ erzählt vom Schicksal des Joseph Carey Merrick, der im England des 19. Jahrhunderts als der Elefantenmensch bekannt wurde, und dessen Leben in der Kunst vielfach aufgegriffen wurde, um gesellschaftliches Außenseitertum und Toleranz zu thematisieren.

Abonnement B

25. November 2021 | Der Name der Rose | nach dem Roman von Umberto Eco | Berliner Kriminaltheater

Das Berliner Kriminaltheater präsentiert in einer atmosphärisch dichten Inszenierung diesen Literaturklassiker, bekannt geworden auch durch die Verfilmung von 1986.

25. Februar 2022 | Falstaff | Oper von Giuseppe Verdi | Theater Pforzheim – Städteoper Südwest

In seiner letzten Oper bedient Verdi das Genre der komischen Oper, das er 50 Jahre lang unangetastet gelassen hatte, und zieht in der berühmten Schlussfuge die einzig mögliche Moral: ‚Alles auf Erden in Spaß, der Mensch ist als Narr geboren.‘

1. April 2022 | My fair Lady | Musical von Frederick Loewe | Kammeroper Köln

‚Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen!‘ – Charmanter Humor zwischen pointierter Sozialromantik und bissigem Sittengemälde. Ein von allen Generationen geliebter Broadway-Klassiker!

28. April 2022 | Frankenstein | Landestheater Schwaben

Zum ersten Mal kommt das preisgekrönte Landestheater Schwaben nach Waiblingen und erzählt die Geschichte von Frankenstein. Mary Shelley fragt 1818 mit ihrem Roman, ob es der Wissenschaft gelingen kann, Verantwortung für ihre Erfindungen zu übernehmen. Der Klassiker stellt grundlegende Fragen nach Sinn und Wertigkeit des Lebens und ist berührend und aufwühlend zugleich.

13. Mai 2022 | Eric Gauthier & friends |

Seit 2010 präsentiert Eric Gauthier mit seinem Ensemble im Bürgerzentrum Waiblingen zeitgenössischen Tanz der Spitzenklasse, mit exklusivem Programm und Gästen, die es so nur in Waiblingen zu sehen gibt. Auch in der kommenden Saison wird diese erfolgreiche Reihe fortgesetzt.

22. Mai 2022 | Literatur + ‚Dorothee Parker’s New Yorker Geschichten‘ | Lesung mit Klavier | mit Birgit Minichmayr |

In den Roaring Twenties war sie die Königin von New York. Dorothy Parker schrieb für die ‚Vogue‘, ‚Vanity Fair‘ und den ‚New Yorker‘. In ihren pointierten Kurzgeschichten glänzt Parker sympathisch, sarkastisch und sprachgewandt. Birgit Minichmayr ist eine der ausdrucksstärksten Schauspielerinnen ihrer Generation. Sie spielte auf den großen Bühnen in Wien, Berlin und Salzburg, ist mehrfache Nestroy-Preisträgerin und erhielt für das Drama ‚Drei Tage in Quiberon‘ den Deutschen Filmpreis.

Abonnement K

1. Oktober 2021 | Elbtonal Percussion | Rezitation: Christian Brückner | Moby Dick –nach dem Roman von Herman Melville

Elbtonal Percussion geben – zum zweiten Mal verlegt wegen der Pandemie – der Geschichte um die Jagd nach Moby Dick das musikalische Fundament. Christian Brückner – bekannt als Synchronstimme von Robert de Niro – liest Auszüge aus Moby Dick mit seiner markanten Stimme, die den Kapitän Ahab meisterhaft darstellt und greifbar macht.

14. November 2021 | Landesjugendorchester Baden-Württemberg

Das Landesjugendorchester zählt zu den bedeutendsten Jugendorchestern Deutschlands und vereint ausgewählte junge hochbegabte Instrumentalisten aus ganz Baden-Württemberg, die ihre Leistungen bereits bei verschiedenen Wettbewerben wie z. B. „Jugend musiziert“ unter Beweis stellen konnten.

28. November 2021 | dogma chamber orchestra mit Trompeter Sergei Nakariakov

Ein Weltklasse-Trompeter zu Gast in Waiblingen: Sergei Nakariakov wird begleitet vom mehrfach ausgezeichneten dogma chamber orchestra, das international erfahrene Musiker vereint, die klassische Musik zeitgenössisch interpretieren.

10. Februar 2022 | Luca & Arthur Jussen | Piano-Duo

„Es ist, als würde man zwei BMW gleichzeitig fahren“, meinte der Dirigent Michael Schönwandt nach einem Dirigat mit den beiden holländischen Brüdern Lucas (27) und Arthur Jussen (24). Ungeachtet ihrer Jugend sorgen die beiden Pianisten längst international für Furore und werden von Presse und Publikum stürmisch gefeiert.

20. März 2022 | Waiblinger Kammerorchester

Unter der Leitung des Dirigenten Knud Jansen präsentiert das Waiblinger Kammerorchester anspruchsvolle Kammermusik auf höchstem Niveau.

07. April 2022 | Daniel Müller-Schott | Cello-Rezital

Pandemiebedingte Verschiebung aus der Spielzeit 20/21.

Der Ausnahmecellist Daniel Müller-Schott zählt zu den weltweit gefragtesten Cellisten und ist auf allen großen Podien weltweit regelmäßig zu Gast. Die New York Times würdigt seine „intensive Expressivität“ und beschreibt ihn als „einen furchtlosen Spieler mit überragender Technik“. Für das Waiblinger Publikum spielt er einen Solo-Abend.

Finanzierung

Für das Konzert- und Theaterprogramm 2021/2022 einschließlich Zusatzveranstaltungen und Projekte wie die Opernwerkstatt sind 312.000 € angemeldet. Dementsprechend ist auch der Ansatz für die Einnahmen aus dem Verkauf angemeldet. Für die Veranstaltungen im Rahmen des Kinder- und Jugendtheaterprogramms sind 29.000 € angemeldet.

Personal

Für die Konzeption, Organisation und Durchführung des Konzert- und Theaterprogramms, des „Jungen BüZe“ und der Zusatzveranstaltungen stehen insgesamt 180% Stellenanteile zur Verfügung. Für die Verwaltung des Abonnements und das Ticketing stehen 50% Stellenanteile zur Verfügung.

Ansprechpartner/in:

Lindenberger, Jennifer; Vuk, Thomas

Weitere beteiligte Fachbereiche:

Dezernent
Andreas Hesky

Fachbereichsleiter
Thomas Vuk

Erstellerin
Jennifer Lindenberger

